



Comune di Lazise

Provincia di Verona

Prot. n. 12800 del 14.05.2018

MODALITA' DI PRESENTAZIONE E RILASCIO DELLE PRATICHE PAESAGGISTICHE

Con la presente si comunicano le modalità di presentazione delle domande di autorizzazione paesaggistica, con decorrenza dal 21.05.2017.

Procedura ordinaria, procedura semplificata e accertamento di compatibilità paesaggistica:

- invio di tutta la documentazione (domanda, relazione paesaggistica, disegni, documenti di identità, copie del versamento dei diritti di segreteria, atti di proprietà, ecc.) in formato PDF firmato digitalmente, **solo a mezzo SUAP** (www.impresainungiorno.gov.it);
- una copia cartacea di cortesia degli elaborati grafici da consegnare brevi manu in ufficio tecnico, accompagnata da una dichiarazione di conformità a quanto inviato a mezzo SUAP;

Rilascio autorizzazioni paesaggistiche

- le autorizzazioni paesaggistiche verranno rilasciate in formato digitale tramite SUAP;
- il pagamento dell'imposta di bollo da 16€ verrà corrisposto in modo virtuale all'atto di presentazione della domanda, allegando gli estremi dell'avvenuto pagamento.

Diritti di segreteria € 30,00

IBAN: IT12C050 3459530 0000000 55000

c/c postale 17638370 - Serv. Tesoreria

DOCUMENTAZIONE TECNICA MINIMA E OBBLIGATORIA DA ALLEGARE IN FORMATO PDF FIRMATO DIGITALMENTE			
Relazione paesaggistica che illustra in modo specifico i caratteri paesaggistici esistenti e i caratteri del progetto o del manufatto oggetto di accertamento di compatibilità paesaggistica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Relazione tecnica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Documentazione fotografica dello stato attuale esaustiva, con esplicito riferimento ai caratteri paesaggistici (planimetria con coni ottici – punti di presa fotografica) da lungo-medio e corto raggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Foto inserimenti che mostrano chiaramente il progetto nel contesto paesaggistico (da corte-medio-lungo raggio, da vie pubbliche, compresi eventuali beni culturali nel raggio di circa 300 metri dall'area di intervento), compreso il progetto del verde e degli spazi pertinenziali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ortofoto dell'area con indicato il sito oggetto dell'intervento (indicativamente un raggio di 300 metri): sull'ortofoto sono indicati i manufatti con valore storico, perimetrare le aree boscate indicando dove presenti gli elementi significativi (filari di alberi, alberi singoli caratteristici, morfologie peculiari, giardini di interesse paesaggistico, corsi d'acqua), le strade con punti di vista panoramici dai quali si vede l'intervento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Estratto PAT (carta dei vincoli e delle fragilità) e PI con individuato l'edificio in modo preciso e univoco (pre e post intervento)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estratto mappa catastale con individuato l'edificio in modo preciso e univoco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planimetria del verde con indicazione precisa delle essenze di progetto (nomi delle essenze e disposizione planimetrica), stato attuale(o approvato se si tratta di variante) e di progetto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planimetria di inquadramento (con indicate distanze da strade, confini, edifici, corsi d'acqua /lago), estesa ai lotti limitrofi con indicati edifici e territorio <ul style="list-style-type: none"> • Di rilievo (o approvato se si tratta di variante) e di progetto 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Piante quotate, compreso il progetto degli spazi aperti (verde, pavimentazioni, recinzioni, ecc.) <ul style="list-style-type: none"> • Di rilievo (o approvato se si tratta di variante) e di progetto (LR 32/2013 ampliamento 45% anche l'adeguamento) 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sezioni quotate (di rilievo e di progetto) <ul style="list-style-type: none"> • Quota di riferimento (0.00) e altezze esterne 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prospetti estesi all'intorno (scala 1:200) utilizzando anche foto inserimenti con il metodo del foto raddrizzamento delle immagini <ul style="list-style-type: none"> • Di rilievo e di progetto 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abaco dettagliato dei materiali e finiture degli edifici e delle aree di pertinenza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sovrapposizione dello stato attuale (o approvato se si tratta di variante) e di progetto (gialli e rossi o viola/blu per l'accertamento di compatibilità paesaggistica), piante – prospetti - sezioni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Profilo altimetrico di rilievo rappresentato con sezioni longitudinali e trasversali (o approvato se si tratta di variante) e di progetto (quotato), evidenziando le modifiche dell'andamento del terreno (gialli e rossi o viola/blu per l'accertamento di compatibilità paesaggistica) e piano quotato dello stato attuale e di progetto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nota bene: tutti gli elementi oggetto di autorizzazione paesaggistica devono essere descritti in modo dettagliato, sia nella relazione paesaggistica che negli elaborati grafici (DPCM 12.12.2005). Qualora la documentazione pervenuta agli atti di questo Ente non sia completa dei documenti sopra elencati, la pratica risulta improcedibile: pertanto ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 380/2001 e s.m.i. l'ufficio tecnico rimane a disposizione per fornire informazioni sul progetto oggetto di richiesta di autorizzazione paesaggistica o accertamento di compatibilità paesaggistica.

IL RESPONSABILE SERVIZIO
PIANIFICAZIONE E PAESAGGISTICA
f.to Arch. Alberto Accordini

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 e s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.