



UPIF-Lazise - serata conclusiva a.a. 2023/2024



## FOLLE D'AMORE

Lunedì  
29 aprile 2024  
ore 20:30

DOGANA VENETA  
Lazise

SOFIA LITOVKA mezzosoprano  
ELISABETTA CHIARATO pianoforte



UPIF - UNIVERSITA' POPOLARE  
DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE



COMUNE DI LAZISE  
ASSESSORATO ALLA CULTURA



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
FRANCESCO FONTANA



UPIF - UNIVERSITA' POPOLARE  
DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE



COMUNE DI LAZISE  
ASSESSORATO ALLA CULTURA



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
FRANCESCO FONTANA

## PROGRAMMA

<b>GIOACHINO ROSSINI</b> (1792-1868)	<i>La regata veneziana</i> (Francesco Maria Piave) Anzoleta avanti la regata Anzoleta co passa la regata Anzoleta dopo la regata  Aria di Isabella dall'opera "L'italiana in Algeri" <i>Cruda sorte!</i>
<b>ERIK SATIE</b> (1866-1925)	<i>Je te veux</i> (Henry Pacory)
<b>GEORGES BIZET</b> (1838-1875)	Habanera dall'opera "Carmen" <i>L'amour est un oiseau rebelle</i>
<b>GIOACHINO ROSSINI</b> (1792-1868)	<i>Quatre hors d'oeuvres et quatre mendiants</i> Les Raisins per pianoforte
<b>JULES MASSENET</b> (1842-1912)	Aria di Charlotte dall'opera "Werther" <i>Air des lettres</i>
<b>FRANCIS POULENC</b> (1899-1963)	<i>Les chemins de l'amour</i> (Jean Anouilh)
<b>GIOACHINO ROSSINI</b> (1792-1868)	<i>Serate musicali</i> L'invito (Conte Carlo Pepoli)

**Sofia Litovka** è nata nel 1999. Ha completato gli studi a Mosca dove ha studiato anche pianoforte, solfeggio, storia della musica e coro, studiando contemporaneamente 7 anni della scuola di musica A.K. Lyadov ed ottenendo il diploma a pieni voti in 4 materie: pianoforte, solfeggio, storia della musica e coro. Nel 2009 ha vinto un Premio speciale al concorso pianistico D.B. Kabalevsky "Speranza del XXI secolo", oltre ad essere affermata in numerosi altri concorsi pianistici di Mosca. Nel 2014 si è iscritta alla direzione di coro nel Conservatorio M.M. Ippolitov-Ivanov di Mosca dove ha studiato 4 anni (classe della Maestra O.S. Karaseva). Laureandosi a giugno del 2018 e trasferendosi in Italia a settembre dello stesso anno dove si è iscritta al canto lirico al Conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona. Dirige dal 2019 alcuni cori polifonici di Verona (tra cui il Coro Polifonico Ponte Catena) e studia composizione e direzione d'orchestra con il M° Paolo Savio con cui pubblica la trascrizione per pianoforte a 4 mani di "Valzer" dal balletto "The Sleeping Beauty" di P.I. Tchaikovsky ed una trascrizione per pianoforte a 4 mani e orchestra del "Carnevale degli animali" di C. Saint-Saens. In ottobre si è laureata a Verona in Canto lirico (triennio) con 110 e lode. Per un anno studia la Composizione al Conservatorio di Verona (classe del M° Federico Zandonà). Comincia a perfezionare il canto guidata dalla grande mezzosoprano Marta Moretto. In seguito è stata chiamata per dirigere il coro lirico Marcelliano Marcello e l'orchestra Verona Classica al concerto di Natale al Teatro Astra di San Giovanni Lupatoto. A giugno è stata ammessa al corso di Maestro collaboratore (classe del M° Carlo Benatti). Dal 1 al 6 agosto è stata chiamata da Verona Summer Dance Lab ad accompagnare al masterclass di danza classica con la grande ballerina Lidia Gelinas. In ottobre 2022 ha partecipato al Concorso Nazionale Elsa Respighi di canto a Verona in Duo con il pianista Luca Bortoluzzi dove hanno vinto due premi speciali. Il 26 giugno del 2023 realizza il suo primo concerto della musica da camera come cantante insieme al pianista Luca Bortoluzzi. In ottobre dello stesso anno (il secondo anno di biennio) studia con M° Andrea Dindo.

**Elisabetta Chiarato** ha conseguito il Diploma tradizionale di Pianoforte nel 2016 presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova, con il massimo dei voti e lode, con Giovanni Umberto Battel e nel 2018 si è laureata al Biennio di Musica da Camera con 110 e lode, con Aldo Orvieto. Si è perfezionata presso la Scuola di Musica di Fiesole con Andrea Lucchesini e all'Accademia Frederik Chopin con Marian Mika. Ha approfondito gli studi di musica da camera presso l'Accademia musicale di Sacile Ensemble Serenissima con Stefania Redaelli. Attualmente frequenta il secondo anno del Biennio di Maestro collaboratore al Conservatorio "E. Dall'Abaco" di Verona con Andrea Dindo. Lavora dal 2021 come pianista accompagnatore presso vari Conservatori del Veneto e della Lombardia. Si è affermata in concorsi nazionali e internazionali, tra i quali ha vinto il 1° Premio al Concorso Internazionale "Città di Treviso" e il 2° Premio, e il Premio del Pubblico, al Concorso "Lirica da Camera su testi di poeti e scrittori delle Case Museo di Romagna". Ha frequentato Masterclass con i Maestri Lilya Zilberstein, John Olaf Laneri, Klaus Kaufmann, Boris Petrushanskiy, Enrico Pace e Alberto Nosè. Ha tenuto concerti, sia da solista sia in formazioni cameristiche, a Roma presso i Musei Vaticani; a Padova nella Sala dei Giganti con il patrocinio dell'Università di Padova, nel Teatro delle Specole per gli "Amici della Musica" di Padova; a Venezia a Palazzo Cavagnis; a Rovigo nel Ridotto del Teatro Sociale; a Cittadella nel Teatro Sociale; a Feltre a Palazzo Guarnieri in occasione del "Concerto delle Eccellenze Venete"; a Pordenone nell'ex Convento di San Francesco per "Piano City Pordenone"; a Udine per "Armonie in città" e per "Carniarmonie"; a Sacile a Palazzo Ragazzoni; a Cremona presso il Museo Civico Ala Ponzone.